



# CATÁLOGO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES



---

**Ignacio Rivera / Alex Y. Rivera**  
**(787) 421 9967 / (787) 617 9717**





# PRESENTACIÓN

**EDUCAMB** es una corporación creada en Puerto Rico en el año 2021. Consta de un equipo de profesionales con grados académicos de maestría y doctorado, así como un personal administrativo competente, experto y bien cualificado. El equipo de profesionales que se incluyen tiene maestrías y/o doctorados en educación, educación especial, trabajo social, inglés, ciencias, matemáticas, historia, biblioteca, español, liderazgo educativo y consejera profesional. El personal ha trabajado como maestros, en escuelas públicas y privadas, profesores universitarios, conferenciantes, directores escolares, trabajadores sociales, consejeros profesionales, bibliotecarios, coach, consultores, y talleristas. La mayor parte posee más de 20 años de experiencia en diferentes escenarios educativos.



El equipo de profesionales que son parte de la entidad ha desarrollado proyectos exitosos, ofreciendo desarrollo profesional a docentes en las modalidades de coaching, mentoría, talleres y conferencias. Cada uno de ellos cuenta con la experiencia de más de cinco años brindando servicios en proyectos exitosos. La mayor parte del equipo son profesores universitarios en el campo de la educación, supervisores de práctica docente, profesores conferenciantes en universidades en Puerto Rico y han sido conferenciantes en conferencias nacionales, además de profesores investigadores en temas de educación. Algunos de del equipo han publicado sus investigaciones, son autores de libros, de contenido, entre otros. Poseen además, certificaciones de Certified Educator, Microsoft Office Specialist, Microsoft Powerpoint, Microsoft Office Specialist, Microsoft Word, Microsoft Certified Apple Teacher Certified, Microsoft teacher, Microsoft Team, Edmentum, Edmentum a distancia, International Education, Neurociencias Cognitivas, Mindfulness, Resiliencia, Neuropsicología en la educación, Recursos humanos, Edmentum Certified, Certificación en Principios y Mejores Prácticas como Tallerista, Consultor, Coach, Mentor Conferenciante, certificación en Sistema de Apoyo Conductual Positivo a Nivel Escolar Nivel 2, Certificación sobre los principios y Mejores Prácticas como Coach de Aprendizaje Socioemocional enfocado en el modelo PBIS en sus Niveles 2 y 3, Certificaciones en diseño de módulos interactivos a distancia, Certification in Positive Behavioral Interventions & Supports, Los ofrecimientos que se presentan en este catálogo son parte de los servicios para el desarrollo profesional de los docentes.



## ..... PRESENTACIÓN

| TIPO DE ACTIVIDAD | MODALIDAD                                            | HORAS CONTACTO | RECURSO                                   | PARTICIPANTES                                | INVERSIÓN                            |
|-------------------|------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|
| Talleres          | Presencial<br>Virtual<br>sincrónico o<br>asincrónico | 6 horas        | Maestría.<br>Doctorado o<br>certificación | Grupos de 10<br>Participantes<br>adicionales | Según propuesta<br>y tamaño de grupo |
| Mentoría          | Presencial<br>Virtual                                | 10 horas       | Maestría                                  | Individual                                   |                                      |
|                   |                                                      | 10 horas       | Doctorado                                 | 1                                            |                                      |
| Coaching          | Presencial<br>Virtual                                | 2 horas        | Maestría                                  | 1-3                                          |                                      |
|                   |                                                      | 3 horas        | Maestría                                  | 1-3                                          |                                      |
|                   |                                                      | 2 horas        | Doctorado                                 | 1-3                                          |                                      |
|                   |                                                      | 3 horas        | Doctorado                                 | 1,3                                          |                                      |

# TALLERES

## 1. Resiliencia: Camino hacia el éxito

### DESCRIPCIÓN

En este taller los docentes conocerán las diferentes definiciones del concepto resiliencia. Podrán estudiar diferentes modelos de resiliencia y de inteligencia emocional y social. Conocerán aspectos sobre la resiliencia en la escuela, la familia y la comunidad. Además, podrán identificar los factores resilientes en la escuela, la familia y la comunidad. Finalmente, se presentarán las estrategias para integrar los aspectos resilientes en la escuela.

### OBJETIVOS

1. Conocer los aspectos conceptuales de resiliencia.
2. Identificar los factores para el desarrollo de la resiliencia.
3. Revisar los modelos, estrategias y actividades para desarrollar la resiliencia en la escuela, el hogar y la comunidad.
4. Describir las estrategias para lograr procesos resilientes.

### ESTRATEGIAS

Aprendizaje socioemocional



## 2. La aceleración del aprendizaje: estrategias, técnicas y actividades

### DESCRIPCIÓN

El Taller de aprendizaje acelerado enseña al docente estrategias para ofrecer al estudiante un aprendizaje más profundo a través de problemas y proyectos complejos y significativos. El docente podrá avanzar hacia el contenido de nivel de grado, con apoyo, priorizar habilidades y contenidos de alto nivel y crear vías de enseñanza y aprendizaje, además de determinar la forma más eficiente y efectiva de ayudar a los estudiantes a experimentar el aprendizaje de nivel de grado en función de dónde se encuentran hoy. Con las estrategias el docente dará al estudiante la oportunidad de tener acceso al contenido del nivel de grado a pesar de la ausencia de algunos conocimientos y habilidades de grados anteriores, identificar los conocimientos y habilidades más cruciales que los estudiantes necesitan e integrarlos en las lecciones.

### OBJETIVOS

1. Formar a docentes, en la implementación del Modelo con elementos pedagógicos, didácticos y operativos que les permitan atender de manera eficaz a los estudiantes.
2. Lograr que los docentes, involucrados en la implementación reconozcan el impacto social y formativo del Modelo.
3. Presentar, en el marco de la implementación del Modelo, las estrategias de seguimiento y acompañamiento que le permitan al docente mantener una comunicación fluida, socializar sus experiencias y retroalimentar permanentemente el proceso.

### ESTRATEGIAS

Priorizar, Aprendizaje socioemocional, Participación de padres.



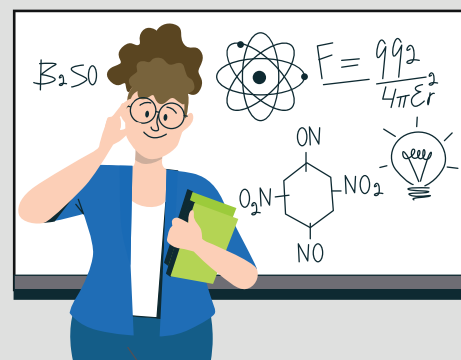
## 3. Instrucción diferenciada: Una Estrategia Genial

### DESCRIPCIÓN

Evaluar nuestros conocimientos y nuestras destrezas para atender la diferenciación de la enseñanza de nuestros estudiantes. Los participantes aprenderán + sobre la Instrucción Diferenciada como estrategia educativa con base científica y su utilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las distintas materias. Se presentarán estudios de casos para que los participantes identificar las características de de los posibles retos académicos y conductuales que presentan los estudiantes de hoy en el escenario escolar. Se presentarán las prácticas apropiadas.

### OBJETIVOS

1. Los participantes aprenderán sobre la Instrucción Diferenciada como estrategia educativa con base científica y su utilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las distintas materias.
2. Los participantes identificarán las características de los posibles retos académicos y conductuales que presentan los estudiantes de hoy en el escenario escolar.
3. Los participantes describirán las prácticas apropiadas y estrategias recomendadas para diferenciar la enseñanza en el salón de clases enfocado en el Modelo de RTI.



#### 4. Planificación e instrucción de la enseñanza

##### DESCRIPCIÓN

A través de este taller los maestros podrán revisar algunas tendencias para el desarrollo de una planificación maravillosa con actividades atractivas. Se le proporcionarán una amplia gama de alternativas para desarrollar la habilidad de planificar actividades. Se les proveerán diversas estrategias para incorporar en la planificación, así como actividades y técnicas variadas.

##### OBJETIVOS

1. Evaluar estrategias de enseñanza para integrar en la planificación de la clase en la enseñanza de español.
2. Aplicar el uso de diferentes alternativas para el desarrollo de la planificación.
3. Comprender la importancia de enriquecer las lecciones con el uso de diversos recursos, estrategias y técnicas de enseñanza adecuadas para la clase.

##### ESTRATEGIAS



#### 5. Herramientas innovadoras para el uso en la sala de clases.

##### DESCRIPCIÓN

Este taller provee una gran gama de herramientas que ayudan al docente a captar la atención de los estudiantes y mantener a todos activos durante la clase. Además, lograr que las clases sean más interactivas, divertidas y educativas al mismo tiempo. Estas herramientas pueden ayudar tanto a los profesores como a los estudiantes, permitiéndoles un acceso más fácil a los materiales de aprendizaje, una calificación más rápida y eficaz, etc.

##### OBJETIVOS

1. Mostrar herramientas digitales para el uso del maestro en la sala de clases.
2. Clasificar las herramientas adaptándolas al currículo y su utilidad.
3. Aplicar el uso de las estrategias en la sala de clases.
4. Identificar el nivel de mejoramiento después de la aplicación del uso de las herramientas.

##### ESTRATEGIAS

Tecnologías digitales  
Integración de la tecnología



## 6. Implementación estratégica educativa

### DESCRIPCIÓN

El taller presenta estrategias para que los docentes y líderes educativos conozcan cómo implementar el pensamiento estratégico en la gestión educativa. El pensamiento estratégico es el modo de concebir y desarrollar estrategias escolares que se distinguen de las demás por la activa participación de los diferentes factores de la comunidad educativa, caracterizada por una concepción sistémica que toma en consideración la interacción de los diferentes elementos del sistema y de éstos con el entorno, y su orientación prospectiva hacia el futuro; proceso que se realiza bajo la conducción de los máximos directivos de la institución.

### OBJETIVOS

1. Conocer cómo implementar el pensamiento estratégico en la gestión educativa.
2. Conceptuar la implementación estratégica educativa y los diferentes enfoques.
3. Distinguir el enfoque de la implementación estratégica de otros enfoques.

### ESTRATEGIAS

Dominio del conocimiento  
Think Aloud



## 7. Respuesta a la intervención (RTI)

### DESCRIPCIÓN

En el taller los maestros podrán desarrollar ciertas capacidades para identificar de manera sistemática a los estudiantes con dificultades y poder brindarles ayuda adicional. Reconocerán las estrategias básicas para supervisar el progreso de los estudiantes. Se explicarán las distintas técnicas de intervención que puede realizar el maestro para atender al estudiante antes de que sea demasiado tarde.

### OBJETIVOS

1. Definir el modelo Respuesta a la Intervención RTI y sus implicaciones en la educación.
2. Conocer la relación entre el modelo RTI y la educación Especial.
3. Identificar las intervenciones basadas en evidencia del modelo RTI.
4. Identificar los pasos para abordar las dificultades de aprendizaje y comportamiento de los estudiantes aplicando el modelo RTI.

### ESTRATEGIAS

Enseñanza individualizada  
Intervención educativa de primera infancia



## 8. El trabajo colaborativo y cooperativo en la sala de clases

### DESCRIPCIÓN

Mediante este Taller el docente conocerá todos los aspectos relacionados con la estrategia de trabajo colaborativo y cooperativo, facilitando información sobre cómo aplicar la estrategia en la sala de clases, qué hacer, cómo hacerlo y por qué es importante para el aprender, compartir y promover el uso de técnicas de aprendizaje colaborativo (TAC) en la sala de clases.

### OBJETIVOS

1. Facilitar una diversidad de técnicas para el uso del aprendizaje cooperativo.
2. Incrementar el uso de la estrategia en la sala de clases.
3. Desarrollar el andamiaje afectivo para el desarrollo de la estrategia en la sala de clases.

### ESTRATEGIAS

Aprendizaje cooperativo



## 9. Prácticas efectivas para enseñar a leer a distancia

### DESCRIPCIÓN

El taller provee estrategias y las mejores prácticas a los docentes para que compensen la interactividad en la sala de clases integren los mejores programas y establezcan los propósitos para lectura activando el conocimiento previo y creando un andamio poderoso que guiará a los estudiantes mientras leen. Uno de los principales desafíos de la enseñanza a través de Internet es continuar brindando instrucción de lectura sistemática e individualizada.

A medida que se restringe la interacción personal con los estudiantes, es fundamental que los educadores implementen estrategias que compensen la interactividad del salón de clases. Y que se adapten las mejores prácticas del programa de lectura guiada.

### OBJETIVOS

1. Proveer estrategias y buenas prácticas para la enseñanza de la lectura a distancia.
2. Desarrollar programas de lectura sistemática a distancia con los estudiantes.
3. Implementar estrategias que compensen la interactividad que se lleva a cabo en el salón de clases.

### ESTRATEGIAS

Educación a distancia, comprensión lectora



## 10. Herramientas y técnicas para ayudar a los estudiantes de educación especial en las aulas presenciales y en línea

### DESCRIPCIÓN

En este taller los docentes de educación especial aprenderán algunas estrategias de enseñanza instructiva para la educación especial en línea. Además, algunas prácticas para trabajar con los servicios virtuales de educación especial. Se aplicarán competencias que necesita el docente personalizar la instrucción para estudiantes de educación especial. Trabajaremos con el Diseño Universal para el aprendizaje (DUA).

### OBJETIVOS

1. Examinar las estrategias de enseñanza en línea para estudiantes de educación especial.
2. Categorizar los servicios virtuales para los estudiantes de educación especial.
3. Aplicar métodos de personalización de la enseñanza virtual a estudiantes de educación especial.

### ESTRATEGIAS

Retroalimentación formativa  
Tecnología digital



## 11. Aprendizaje socioemocional a través de la gamificación en escuela elemental

### DESCRIPCIÓN

En este taller se presentarán a los educadores conocimientos sobre el diseño de entornos de enseñanza y aprendizaje social y emocional a través de la gamificación para mejorar los entornos digitales se presentan estrategias de búsqueda que proporcionan una representación y gamificación. Entre las que se encuentran el aprendizaje basado en juegos, uso de juegos educativos, juegos serios, aprendizajes basados en videojuegos, entre otros.

### OBJETIVOS

1. Construir y afianzar nuevos conocimientos en los docentes con el propósito de proveer a los estudiantes oportunidades educativas.
2. Presentar nuevas herramientas de gamificación a través de experiencias digitales.
3. Aplicar el uso de herramientas digitales de gamificación en la enseñanza del inglés.

### ESTRATEGIAS

Aprendizaje socioemocional



## 12. Construcción de ítems para pruebas enfatizando los diferentes niveles de profundidad del pensamiento, mediante la selección múltiple, cuadrícula y las preguntas de respuesta extendida

### DESCRIPCIÓN

Los docentes tendrán la oportunidad de identificar las reglas básicas en la construcción de ítems para pruebas de matemáticas utilizando diversos tipos de ejercicios. Se estará trabajando con las inteligencias múltiples y los tipos de ejercicios más adecuados para alcanzar niveles más profundos de pensamiento.

### OBJETIVOS

1. Identificar las reglas básicas de los diferentes tipos de ejercicios de respuestas objetivas.
2. Examinar qué tipo de ejercicio es el más adecuado según el tipo de aprendizaje que se desee medir.
3. Analizar los elementos constitutivos de las pruebas objetivas, su elaboración ventajas y usos.

### ESTRATEGIAS

Aprendizaje centrado en el estudiante



## 13. Diseño y estructura de curso en línea: contenidos, estrategias, recursos y evaluación del aprendizaje

### DESCRIPCIÓN

Este taller considera los conocimientos obtenidos de la revisión y consulta de la literatura especializada en los campos de la educación en general, la educación a distancia y del uso de las TIC's en los procesos educativos. Constituye un apoyo a los académicos interesados en diseñar cursos en línea, donde se incluye la redacción de las partes que deben integrarlo, con base en un modelo propuesto centrado en el aprendizaje del estudiante y en la correspondencia con la filosofía del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) pero adaptado al contexto del aprendizaje en línea. Puede emplearse para diseñar experiencias educativas en línea de apoyo a los cursos presenciales ejemplos de actividades y formas de evaluación aplicables como complemento a las actividades de aprendizaje realizadas en las salas de clases.

### OBJETIVOS

1. Revisar la literatura sobre la educación a distancia y el uso de las TIC's en la educación en general.
2. Diseñar cursos en línea considerando las partes estudiadas.
3. Identificar las diferentes actividades y formas de evaluación que aplican al diseño de un curso en línea.

### ESTRATEGIAS

Tecnología Digital  
Estilos de Aprendizaje



## 14. Desarrollo de un currículo de enseñanza a distancia

### DESCRIPCIÓN

El taller ofrece al docente los pasos fundamentales para aprender desde cero el diseño, organización y evaluación de talleres a distancia. El mismo ofrecerá actividades activas para capacitar al docente en el diseño instruccional y en la estructura virtual de los cursos en línea.

### OBJETIVOS

1. Conocer las partes fundamentales del diseño de un contenido curricular a distancia.
2. Identificar las herramientas a utilizar en el desarrollo de un diseño curricular a distancia.
3. Aplica conocimientos fundamentales en el diseño de curricular a distancia.

### ESTRATEGIAS

Integración tecnológica  
Aprendizaje fuera del aula



## 15. Aprendizaje socioemocional

### DESCRIPCIÓN

El taller se centra en el entrenamiento y mejora de habilidades sociales y emocionales de los docentes. Incluye el desarrollo de habilidades para facilitar el desarrollo emocional de los estudiantes y el acceso a un banco de recursos para que, de forma explícita y metodológica, los profesores puedan desarrollar la inteligencia emocional de sus alumnos.

### OBJETIVOS

1. Examinar los aportes de la Neurociencia al desarrollo de las emociones.
2. Sensibiliza a los docentes sobre el impacto de las emociones en nuestro cerebro, rendimiento y aprendizaje.
3. Entrenar su "atención" para dirigirla hacia sus fuentes de motivación: sus valores, misión, vocación.
4. Facilitar herramientas sencillas para manejar sus emociones, especialmente aquellas que les dificultan dar lo mejor de sí mismos.

### ESTRATEGIAS

Aprendizaje socioemocional



## 16. Manejo asertivo del estrés y las emociones y su efecto en la prevención de conductas violentas

### DESCRIPCIÓN

El Taller ayudará a los participantes a reconocer que el asertividad puede ayudar a controlar el estrés y la ira, y a mejorar la capacidad de enfrentar desafíos o situaciones. Enfatiza en reconocer la conducta y la comunicación asertivas, y aprender a ponerlas en práctica. En el taller se explican algunos consejos para mejorar el estilo de comunicación y aprender a comunicarte de forma más saludable y eficaz.

### OBJETIVOS

1. Mejorar tu capacidad de enfrentar desafíos o situaciones.
2. Reconocer la conducta y la comunicación asertivas, y aprender a ponerlas en práctica.
3. Identificar algunas técnicas para mejorar el estilo el estilo de comunicación y aprender a comunicarte de forma más saludable y eficaz.

### ESTRATEGIAS

Aprendizaje socioemocional



## 17. Acoso escolar y cómo prevenirlo

### DESCRIPCIÓN

En el taller los maestros comprenderán qué es el bullying. Podrán Identificar las causas del bullying y los sujetos que participan en el mismo. Se le enseñarán a diseñar estrategias concretas sobre el manejo y la prevención del bullying en la sala de clases. Además, actividades que pueden realizar para atender la desinformación relacionada con el bullying.

### OBJETIVOS

1. Comprender los aspectos significativos que se relacionan con el bullying.
2. Identificar las estrategias para prevenir el bullying en la sala de clases.
3. Desarrollar proyectos para la prevención del bullying en la escuela.

### ESTRATEGIAS

Intervenciones en la conducta



## 18. El docente como líder educativo

### DESCRIPCIÓN

Es la capacidad de comunicarse con un grupo de personas, influir en sus emociones para que se dejen dirigir, compartan las ideas del grupo, permanezcan en el mismo, y ejecuten las acciones o actividades necesarias para el cumplimiento de uno o varios objetivos. Las instrucciones de un líder son ejecutadas por el grupo con el convencimiento de que su cumplimiento son lo mejor para la mayoría.

### OBJETIVOS

1. Definir liderazgo, la dirección de curso y la disciplina.
2. Identificar los principales tipos de liderazgo, de dirección de curso y de disciplina con sus características.
3. Analizar los roles del docente y su relación con el liderazgo.

### ESTRATEGIAS

Aprendizaje centrado en el estudiante



## 19. El arte de preguntar para la metacognición y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo

### DESCRIPCIÓN

En este taller se le presenta al docente algunos conceptos de pensamiento metacognitivo, crítico y creativo, planteando una revisión desde los aportes desde la psicología y desde la neurociencia cognitiva, y su impacto tanto en el aprendizaje como en el rendimiento académico. Se plantea una conceptualización de los procesos de pensamiento metacognitivo, crítico y creativo según la literatura clásica y actual. En segundo lugar, se sugieren algunas acciones didácticas a los profesionales de la educación para estimular el desarrollo de cada uno de los tipos de pensamiento.

### OBJETIVOS

1. Examinar los conceptos de pensamiento metacognitivo, crítico y creativo.
2. Identificar las estrategias para el desarrollo del pensamiento metacognitivo, crítico y creativo en el arte de preguntar.
3. Aplicar los conceptos en el diseño de las lecciones de clases.

### ESTRATEGIAS

Pensamiento crítico

Enseñanza personalizada



## 20. Enfoque trans e interdisciplinario en el desarrollo de actividades en la sala de clases STEM

### DESCRIPCIÓN

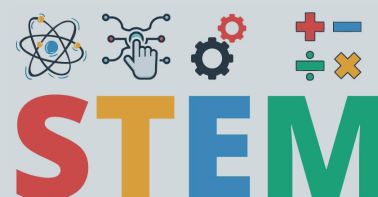
Este taller presenta a los docentes cinco aspectos claves para el enfoque trans e interdisciplinario en el desarrollo de actividades en la sala de clases STEM. Muestra además una serie de herramientas efectivas para utilizar STEM.

### OBJETIVOS

1. Identificar los aspectos más relevantes cuando se trabaja el enfoque trans e interdisciplinario en el desarrollo de la enseñanza a distancia.
2. Detallar las herramientas para el diseño de actividades STEM en la sala de clases.
3. Describir un proceder metodológico para lograr el enfoque interdisciplinario desde las potencialidades del tema de didáctica de la Matemática.

### ESTRATEGIAS

Tecnologías digitales  
Integración tecnológica



## 21. Fomentar el desarrollo de las destrezas de la lectoescritura

### DESCRIPCIÓN

El taller presenta una gran variedad de estrategias para fomentar el desarrollo de las destrezas de lectoescritura en los estudiantes. Aprender a leer es una de las habilidades infantiles más importantes y puede brindarles a los niños una gran sensación de disfrute. Una gran cantidad de investigaciones ha establecido la importancia de las habilidades de alfabetización temprana para la preparación escolar posterior y el éxito escolar a largo plazo.

### OBJETIVOS

1. identificar estrategias que fomenten el desarrollo de las destrezas de lectoescritura.
2. Analizar las investigaciones realizadas sobre las habilidades de alfabetización temprana.
3. Seleccionar prácticas para desarrollar las destrezas de lectura.

### ESTRATEGIAS

Comprensión lectora  
Dominio del conocimiento



## 22. Manejo efectivo de las situaciones emocionales y el estrés en la sala de clases

### DESCRIPCIÓN

En este taller el docente conocerá algunas estrategias para manejo del estrés en la sala de clases. El docente conocerá técnicas para ayudar a sus estudiantes a controlar sus emociones e inteligencia emocional.

### OBJETIVOS

1. Identificar las estrategias para el manejo del estrés en la sala de clases.
2. Mencionar las técnicas de intervención en el manejo de las situaciones emociones y el estrés.
3. Integrar la educación emocional en las distintas materias académicas.

### ESTRATEGIAS

Aprendizaje socioemocional



## 23. La instrucción diferenciada y los estilos de aprendizaje en la enseñanza de las Matemáticas

### DESCRIPCIÓN

Este taller está diseñado para ayudar a los docentes de matemáticas a diseñar la instrucción de matemáticas, diferenciada que pueda mejorar las habilidades de pensamiento matemático de los estudiantes. Además, este curso también ayudará a los profesores de matemáticas a mejorar su capacidad para diseñar materiales de enseñanza y aprendizaje de matemáticas que puedan fomentar las actitudes positivas de los estudiantes hacia las matemáticas.

### OBJETIVOS

1. Conocer sobre la Instrucción Diferenciada como estrategia educativa con base científica y su utilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las distintas materias.
2. Identificar las características de los posibles retos académicos y conductuales que presentan los estudiantes de hoy en el escenario escolar.
3. Describir las prácticas apropiadas y estrategias recomendadas para diferenciar la enseñanza en el salón de clases.

### ESTRATEGIAS

Instrucción Diferenciadas  
Inteligencias múltiples



## 24. Promoción de la alfabetización temprana y fomento del amor por la lectura

### DESCRIPCIÓN

El taller le provee a los docentes estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura. A través del taller los docentes conocerán las mejoras prácticas para que los estudiantes a través de estrategias lúdicas lean con placer y entusiasmo, con el fin de que el hecho de leer se convierta en un rato agradable y paulatinamente en algo habitual. También se integrarán estrategias didácticas que tienen como fin facilitar la promoción de la lectura desde una perspectiva en donde los niños son los verdaderos protagonistas del aprendizaje. Finalmente proveer modelos efectivos para que el docente a través de la lectura pueda promover un desarrollo socioemocional positivo y minimizar los problemas de comportamiento. Integración de los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación en la sala de clases.

### OBJETIVOS

1. Proveer prácticas lectoras con base en los talleres como espacios que posibiliten la promoción de la lectura del texto literario a través de la experiencia lúdica y el juego.
2. Examinar modelos efectivos y estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura.
3. Integrar la tecnología en los procesos de alfabetización temprana.

### ESTRATEGIAS



## 25. El aprendizaje de la comprensión lectora como experiencia lúdica

### DESCRIPCIÓN

El taller le ofrece al docente algunas estrategias lúdicas en la comprensión de textos como experiencia fundamental en el trabajo diario dentro de la sala de clases. Consideran que empleando el método lúdico el docente se sensibiliza con el niño, que, para desarrollarse, educarse y aprender, necesita participar en el proceso educativo de forma armónica. A través de este taller el docente conocerá la teoría para trabajar de forma crítica y reflexiva las estrategias innovadoras que satisfagan los intereses de los estudiantes. Además, conocerá las estrategias adecuadas y oportunas para contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora, mostrando una buena comprensión y aplicando recursos adicionales como el diccionario para mejorar la comprensión textual, estrategias lectoras, el plan lector familiar y otros materiales didácticos y estrategias lectoras.

### OBJETIVOS

1. Determinar la efectividad del programa de actividades lúdicas en la comprensión de textos.
2. Repasar las teorías para trabajar la comprensión de lecturas como experiencia lúdica.

### ESTRATEGIAS

Comprensión lectora  
Enseñanza lúdica



## 26. Desarrollo de la escritura creativa aplicada

### DESCRIPCIÓN

El taller provee al docente de múltiples estrategias para fomentar la escritura creativa en la sala de clases como propuesta didáctica para formar lectores y escritores competentes, capaces de practicar la escritura fuera del ámbito educativo. En el taller se aborda una reflexión teórica donde se explica en qué consiste la escritura creativa, por qué es importante fomentar la creatividad en la sala de clases para mejorar la escritura del estudiante y un breve repaso de los métodos y enfoques que han protagonizado la didáctica de la escritura escolar y por su inclusión en el Currículo. Finalmente, se proveerá de un taller práctico para que el docente organice su propia caja de herramientas para el desarrollo de la escritura creativa.

### OBJETIVOS

1. Concienciar sobre la importancia de la escritura creativa en el desarrollo cognitivo, social y emocional del alumno.
2. Aplicar las metodologías que fomenten y desarrollen la creatividad.
3. Fomentar la práctica de la escritura creativa en la sala de clases.
4. Proporcionar recursos de escritura creativa a docentes y Fomentar el uso de las Nuevas Tecnologías en la escuela.

### ESTRATEGIAS

Escritura creativa



## 27. La enseñanza de los géneros literarios en el nivel secundario (9-12)

### DESCRIPCIÓN

En este taller se le provee a los docentes de estrategias para el desarrollo de un salón de clases como una comunidad estimulante de estudiantes lectores y escritores. Los docentes se adiestran en el uso de un enfoque educativo dirigido a involucrar a los estudiantes al permitirles escribir, leer, interactuar, asesorar y tomar riesgos, todo a su propio ritmo. Además, se le proporcionan los pasos para crear un taller de escritura en su salón de clases. El taller incluye una parte práctica dónde los docentes aplican el uso del método diseñando actividades para su taller de redacción.

### OBJETIVOS

1. Conocer las estrategias para el desarrollo de estudiantes escritores.
2. Desarrollar actividades que promuevan grupos de estudiantes que se involucren en la escritura y lectura.
3. Integrar actividades para uso del método de redacción.

### ESTRATEGIAS

Comprensión lectora

Dominio del conocimiento



## 28. Estrategias para la redacción

### DESCRIPCIÓN

En este taller se le provee a los docentes de estrategias para el desarrollo de un salón de clases como una comunidad estimulante de estudiantes escritores. Los docentes se adiestran en el uso de un enfoque educativo dirigido a involucrar a los estudiantes al permitirles escribir, leer, interactuar, asesorar y tomar riesgos, todo a su propio ritmo. Además, se le proporcionan los pasos para crear un taller de escritura en su salón de clases. El taller incluye una parte práctica dónde los docentes aplican el uso del método diseñando actividades para su taller de redacción.

### OBJETIVOS

1. Evaluar las distintas estrategias de lectura aplicadas a la redacción.
2. Involucrar a los participantes en el análisis de los enfoques para hacer estudiantes escritores.
3. Aplicar los conceptos aprendidos en el desarrollo de una comunidad estimulante de estudiantes escritores.

### ESTRATEGIAS

Escritura interactiva  
Escritura creativa  
Comprensión de lectura



## 29. Elaboración de manipulativos para la clase de español

### DESCRIPCIÓN

El taller presenta diferentes estrategias para la elaboración de manipulativos como elementos visuales para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje y brindar oportunidades para diversificar el aprendizaje de los estudiantes y exponerlos a experiencias nuevas y entretenidas. Las imágenes hacen que el lenguaje cobre vida para los estudiantes al darle un sentido, tocar y sentir al vocabulario.

### OBJETIVOS

1. Conocer las estrategias para la elaboración de manipulativos en la clase de español.
2. Evaluar las técnicas para a elaboración de manipulativos para la clase de español.
3. Identificar los momentos de uso de manipulativos en la clase de español.

### ESTRATEGIAS

Aprendizaje basado en el estudiante



### 30. Literatura digital

#### DESCRIPCIÓN

El taller presenta a los docentes un nuevo medio para la literatura. Tiene el propósito de aprovechar la tecnología tanto para escribir como para presentar un escrito. En este taller se muestran las diferentes características de la literatura digital. Se muestran algunas técnicas para la selección de los mejores recursos dentro de los tres principales géneros de literatura digital.

#### OBJETIVOS

1. Proveer las diferentes formas de utilizar la tecnología para el desarrollo de la literatura.
2. Identificar las características de la literatura digital.
3. Mostrar algunos métodos para la aplicación de la tecnología en la literatura.

#### ESTRATEGIAS

Integración tecnológica  
Tecnologías digitales



### 31. Cómo enseño a leer a mis estudiantes: métodos y estrategias.

#### DESCRIPCIÓN

En el taller los docentes van a tener la oportunidad de aprender una amplia gama de métodos y estrategias basadas en evidencia para la enseñanza de la lectura. Se integrarán a los docentes en conocimientos y habilidades de alfabetización, conceptos básicos sobre el lenguaje oral y escrito y algunas consideraciones para la evaluación, instrucción e Intervención.

#### OBJETIVOS

1. Conocer diferentes métodos y estrategias basadas en evidencia para la enseñanza de la lectura.
2. Identificar los aspectos básicos de la alfabetización, conceptos básicos del lenguaje oral y escrito.
3. Aplicar las consideraciones para la evaluación, enseñanza e intervención de la lectura.

#### ESTRATEGIAS

Comprensión de lectura



### 32. Trilogía de la lectura y la animación de la lectura

#### DESCRIPCIÓN

En este taller los docentes aprenderán estrategias para mejorar los hábitos de la lectura mediante la trilogía de lectura, el antes, durante y después y la animación. Se manejará la animación desde la misma lectura como actividad escolar obligatoria desarrollando por ende la lectura libre activa, crítica y voluntaria y sin utilidad inmediata. Se presentarán diversas técnicas a utilizar en el salón de clases.

#### OBJETIVOS

1. Considerar las estrategias para mejorar los hábitos de lectura.
2. Integrar diversas estrategias para mejorar los hábitos de lectura mediante la trilogía de lectura, antes y después.
3. Examinar las estrategias desde la aplicación a la sala de clases.

#### ESTRATEGIAS

Comprensión de lectura



### 33. El periódico escolar: una estrategia para la escritura y la redacción

#### DESCRIPCIÓN

Mediante este taller los docentes podrán conocer las herramientas de apoyo que fortalecen en los estudiantes un conjunto de amplios niveles de competencias utilizando el periódico escolar. Los maestros conocerán las distintas formas de utilizar el periódico en la sala de clases y los distintos medios para aplicar al desarrollo de competencias.

#### OBJETIVOS

1. Conocer algunas herramientas que pueden servir para integrar el diseño del periódico en la sala de clases.
2. Aplicar el uso de estrategias para mejorar la lectura y la escritura a través del uso del periódico escolar.
3. Integrar destrezas de pensamiento crítico y creativo con el uso del periódico en la sala de clases.

#### ESTRATEGIAS

Aprendizaje fuera del aula



### 34. Best Practices and Digital Solutions for English teacher

#### DESCRIPCIÓN

En este taller se le muestran al maestro habilidades y métodos distintos para la enseñanza del inglés. Ya sea que sea nuevo en la enseñanza o simplemente nuevo en la enseñanza virtual, se le van a presentar hay algunas mejores prácticas de enseñanza en línea que lo ayudarán a tener éxito.

#### OBJETIVOS

1. Identificar las mejores herramientas digitales para la enseñanza del inglés.
2. Repasar las prácticas basadas en evidencia para la enseñanza del inglés.
3. Aplicar las técnicas, métodos y prácticas digitales en la clase de inglés.

#### ESTRATEGIAS

Tecnologías Digitales  
Integración de la tecnología



### 35. Tools Designing Online Assessments

#### DESCRIPCIÓN

Este taller muestra técnicas de evaluación que pueden ayudar a los docentes en el diseño de estrategias de evaluación en línea efectivas e innovadoras. Se muestran a los docentes, además algunas técnicas para una buena evaluación y retroalimentación práctica. Se presentan algunas ventajas de usar evaluaciones en línea.

#### OBJETIVOS

1. Conocer las mejores técnicas de evaluación para la enseñanza del inglés en línea.
2. Examinar algunas de las técnicas de evaluación y retroalimentación en la enseñanza del inglés.
3. Definir algunas de las técnicas de evaluación en línea para la enseñanza de inglés.

#### ESTRATEGIAS

Tecnologías digitales  
Integración de la tecnología



### 36. Strategies to Connect Social Emotional Learning (SEL) with the teaching of English as a Second Language

#### DESCRIPCIÓN

A través de este taller se presentará la docente una metodología innovadora mediante el uso de la educación emocional como método de aprendizaje. De igual manera, se presentan y se discuten una serie de actividades con el objetivo de llevar a la práctica el enfoque emocional a la sala de clases de inglés.

#### OBJETIVOS

1. Categorizar y gerenciar las emociones en la sala de clases.
2. Aplicar métodos de aprendizaje innovadores que integren aspectos relacionados con la educación emocional en la sala de clases.
3. Identificar las emociones de los estudiantes para aplicar los distintos enfoques emocionales en la sala de clases.

#### ESTRATEGIAS

Aprendizaje socioemocional



### 37. La lectoescritura y comprensión en la resolución de problemas verbales

#### DESCRIPCIÓN

El taller provee a los docentes la explicación sobre la implicación de la comprensión textual en la solución de problemas matemáticos, desde los postulados de la Didáctica desarrolladora.

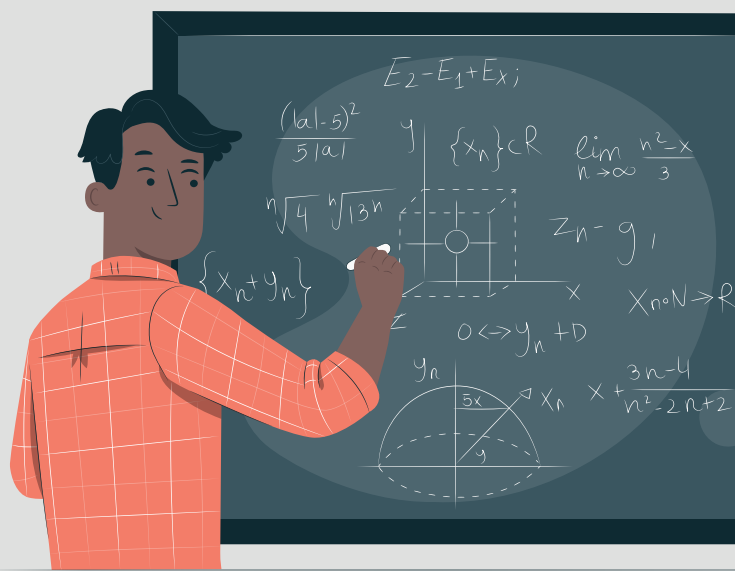
Se plantea una estrategia para la comprensión de problemas matemáticos a partir de tener en cuenta la decodificación y los análisis: léxicos, sintácticos y semánticos; además de la elaboración de inferencias como las fases (etapas) de la comprensión de problemas matemáticos. Se presenta el modelo de H. Lee Swanson que plantea las estrategias verbales para la comprensión de textual de solución de problemas verbales en matemáticas.

#### OBJETIVOS

1. Examinar las implicaciones de la comprensión textual en la solución de problemas matemáticos.
2. Identificar las estrategias de comprensión lectora aplicada a los problemas verbales.
3. Aplicar distintos modelos aprendidos en la sala de clases de matemáticas.

#### ESTRATEGIAS

Comprensión de lectura



### 38. La importancia de la enseñanza lúdica en las Matemáticas: presentación de ejemplos

#### DESCRIPCIÓN

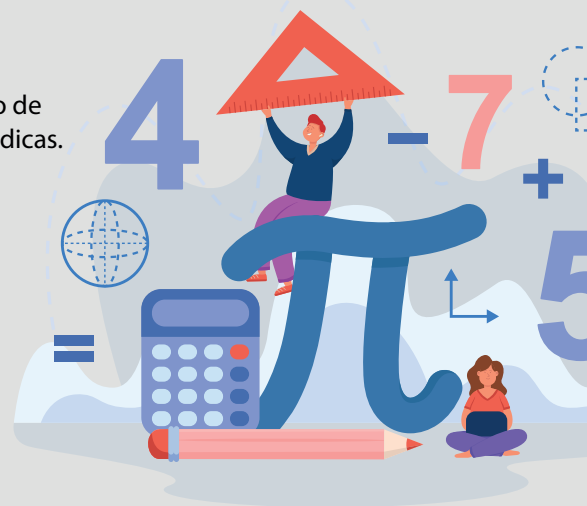
El taller presentará algunas de las actividades que se pueden realizar utilizando la estrategia de enseñanza lúdica en las matemáticas. Se presentan diversas actividades lúdicas y significativas para la enseñanza de las matemáticas. Finalmente se presentan una variedad de juegos matemáticos por temas y grados. Los docentes tendrán la oportunidad de aplicar los conocimientos en el contexto de la sala de clases.

#### OBJETIVOS

1. Construir y afianzar nuevos conocimientos en los docentes con el propósito de proveer a los estudiantes oportunidades educativas basadas en estrategias lúdicas.
2. Presentar nuevas herramientas a través de la enseñanza lúdica a través de experiencias digitales.
3. Aplicar el uso de herramientas lúdicas digitales en la enseñanza.

#### ESTRATEGIAS

Gamificación  
Aprendizaje centrado en el estudiante  
Intervención temprana



### 39. El enfoque STEM en las Matemáticas: presentación de ejemplos y posibles proyectos

#### DESCRIPCIÓN

El taller está diseñado para preparar a los trabajadores del siglo XXI con una variedad de habilidades para trabajar en conjunto. Más allá de lo académico que representan esas letras, los niños que participan en estudios STEM están adquiriendo habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación, la colaboración y la innovación. Además, integrar las artes con las demás materias académicas (STEAM) Se le presentan al docentes una variedad de estrategias para incorporar STEM/STEAM en su plan de estudios de matemáticas como Diversas oportunidades de aprendizaje, habilidades más amplias, énfasis en el trabajo en equipo y educación holística, entre otras.

#### OBJETIVOS

1. Capacitar a los maestros en la diversidad de estrategias para aplicar STEM en la sala de clases.
2. Identificar las diferentes estrategias de integración de STEM en la sala de clases.
3. Aplicar los conocimientos adquiridos en la sala de clases.

#### ESTRATEGIAS

Aprendizaje basado en problemas  
Aprendizaje basado en Proyectos  
Aprendizaje centrado en el estudiante



## 40. *Cómo enseñar las tablas de multiplicación de manera divertida*

### DESCRIPCIÓN

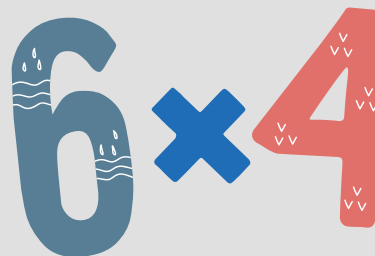
El taller presenta una gran variedad de técnicas para enseñar las matemáticas de forma divertida. Se presentan además métodos efectivos sobre cómo enseñar las tablas de multiplicar de manera divertida.

### OBJETIVOS

1. Mejorar el aprendizaje de las tablas a través del uso frecuente de recursos educativos digitales.
2. Adquirir habilidades para solucionar situaciones cotidianas que requieran el uso de la multiplicación para su solución.
3. Identificar diversas estrategias para la enseñanza de las tablas de multiplicar de forma divertida.

### ESTRATEGIAS

Aprendizaje centrado en el estudiante



## 41. *Matemática basada en proyectos integrando la tecnología*

### DESCRIPCIÓN

Mediante este taller se preparan a los docentes para la incorporación de tecnología en las salas de clases de matemáticas para crear poderosas experiencias de aprendizaje colaborativo que respaldan la resolución de problemas y el pensamiento flexible. Con la integración estratégica de tecnología de contenido específico y de contenido neutral, los estudiantes y los profesores pueden construir su aprendizaje juntos en formas auténticas que elevan el aprendizaje de las matemáticas.

### OBJETIVOS

1. Motivar el interés natural de los niños en la matemática y su disposición a utilizarla para captar el sentido de sus mundos físicos y sociales.
2. Extender la experiencia y el conocimiento de los niños en cuanto a sus familias, idiomas, culturas y comunidades; sus planteamientos individuales hacia el aprendizaje; y su conocimiento informal.
3. Cimentar el currículo y las prácticas instructivas de la matemática en el conocimiento del desarrollo cognitivo, lingüístico, físico y emocional de los niños.
4. Utilizar prácticas curriculares y pedagógicas que fortalezcan los procesos de resolución de problemas y el razonamiento de los niños además de su capacidad de representar, comunicar y conectar ideas matemáticas.

### ESTRATEGIAS

Tecnologías digitales

Aprendizaje basado en proyectos



## 42. Actividades en la sala de clases donde se integran las Bellas Artes y las Artes de Lenguaje

### DESCRIPCIÓN

En este taller los docentes conocerán las estrategias para integrar las bellas artes y las artes del lenguaje en las ciencias, aplicadas al currículo académico. Crear ambientes de aprendizaje diferentes y enriquecedores donde ayuden al estudiante a desarrollar las destrezas de retención y a su vez sus capacidades de inteligencias múltiples en el ambiente escolar. Se realizarán diversas actividades y estrategias de enseñanzas integrando el arte en las ciencias.

### OBJETIVOS

1. Conocer las estrategias para integrar las bellas artes y las artes del lenguaje a las materias académicas.
2. Mejorar las prácticas educativas y modelar prácticas de alta calidad, sostenidas y enfocadas en la sala de clases para que tengan un impacto perdurable en el estudiante, y en el desempeño de los maestros.
3. Crear ambientes de aprendizaje diferentes aplicando las diversas estrategias y actividades aprendidas.

### ESTRATEGIAS

Educación Artística



## 43. Estrategias de instrucción diferenciada en las Ciencias

### DESCRIPCIÓN

Este taller está diseñado para ayudar a los docentes de ciencias a diseñar la instrucción diferenciada con el fin de que pueda mejorar las habilidades de pensamiento científico de los estudiantes. Además, este curso también ayudará a los profesores de ciencias a mejorar su capacidad para diseñar materiales de enseñanza y aprendizaje de las ciencias que puedan fomentar las actitudes positivas de los estudiantes hacia la materia.

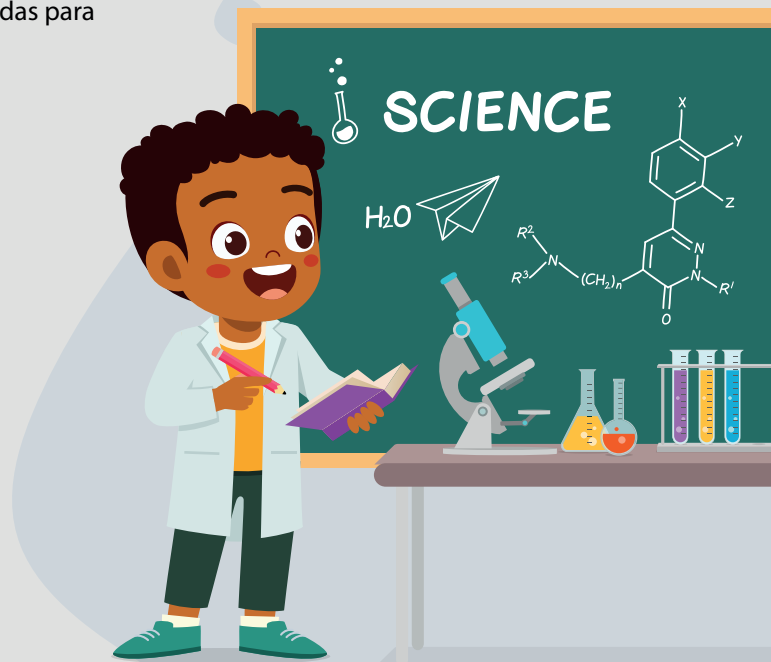
### OBJETIVOS

1. Conocer sobre la Instrucción Diferenciada como estrategia educativa con base científica y su utilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las distintas materias.
2. Identificar las características de los posibles retos académicos y conductuales que presentan los estudiantes de hoy en el escenario escolar.
3. Describir las prácticas apropiadas y estrategias recomendadas para diferenciar la enseñanza en el salón de clases.

### ESTRATEGIAS

Instrucción diferenciada

Estilos de aprendizaje



#### 44. Integración de las Bellas Artes al proceso educativo en las materias básicas

##### DESCRIPCIÓN

En este taller los docentes conocerán las estrategias de integración de las Bellas artes al proceso educativo. Tanto STEM como la Integración de las Artes están vinculados a través de la definición como un enfoque para la enseñanza a través de dos o más áreas de contenido. Aun así, las artes tienen algunos paralelos únicos con los Estándares Básicos Comunes que pueden hacer que su implementación sea una adición beneficiosa para los maestros y administradores. Se presentará en el taller modelos de lecciones para que los docentes puedan crear sus propias lecciones.

##### OBJETIVOS

1. Conoce las estrategias de integración de las Bellas Artes al proceso educativo.
2. Observar y comparar lecciones que integran las bellas artes al proceso educativo.
3. Desarrollo lecciones con actividades que integran las bellas artes al proceso educativo.

##### ESTRATEGIAS

Educación artística



#### 45. El arte como herramienta para desarrollar los niveles del pensamiento

##### DESCRIPCIÓN

Hay una cantidad cada vez mayor de evidencia científica que prueba que el arte mejora la función cerebral. Tiene un impacto en los patrones de ondas cerebrales y las emociones, el sistema nervioso y, de hecho, puede elevar los niveles de serotonina. El arte puede cambiar la perspectiva de una persona y la forma en que experimenta el mundo. Se presentará al maestro estrategias para desarrollar actividades de integración del arte en la sala de clases que ayuden a desarrollar los niveles de pensamiento.

##### OBJETIVOS

1. Evaluar la evidencia científica y las estrategias basadas en evidencia sobre la integración de arte para desarrollar niveles de pensamiento.
2. Aplicar distintas actividades a la integración de las artes.
3. Identificar herramientas para utilizar el arte como herramienta para desarrollar los niveles de pensamiento.

##### ESTRATEGIAS

Educación artística



## 46. Estrategias para el desarrollo de la escritura creativa enfocada en las bellas artes

### DESCRIPCIÓN

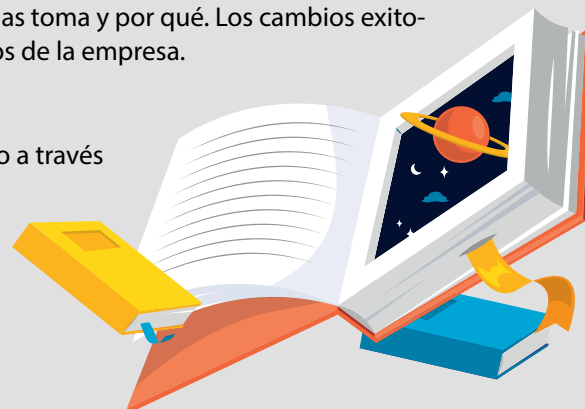
Los maestros en el taller reconocerán la importancia de utilizar el arte en el salón de clases ya que los estudiantes transfieren contenido visual y luego agregan nuevas ideas e información de sus experiencias personales para crear narrativas recién inventadas. El uso de este proceso de tres pasos de observar, interpretar y crear ayuda a los niños a generar ideas, organizar pensamientos y comunicarse de manera efectiva. Los maestros conocer y aplicar una amplia gama de estrategias para el desarrollo de la escritura creativa enfocada en las bellas artes. En el taller los docentes conocerán las nuevas innovaciones del modelo de negocio en su forma más simple. Definir qué implica realmente la innovación del modelo de negocio. El taller parte de la idea de que cualquier modelo de negocio es esencialmente un conjunto de decisiones clave que determinan colectivamente cómo una empresa obtiene sus ingresos, incurre en costos y administra sus riesgos, consideramos las innovaciones del modelo como cambios en esas decisiones: lo que sus ofertas ser, cuándo se toman las decisiones, quién las toma y por qué. Los cambios exitosos en estas dimensiones mejoran la combinación de ingresos, costos y riesgos de la empresa.

### OBJETIVOS

1. Reconocer la importancia de integrar lo visual al desarrollo del pensamiento a través de las ideas, información y experiencias personales sobre el tema a redactar.
2. Identificar las mejores estrategias para el desarrollo de la escritura creativa aplicando las bellas artes.
3. Aplicar actividades de integración de bellas artes para el desarrollo de la escritura creativa.

### ESTRATEGIAS

Educación artística



## 47. El maestro de Bellas Artes como educador y diseñador virtual

### DESCRIPCIÓN

En el taller los docentes van a aprender una gama de estrategias y una base sólida en la teoría y la práctica contemporáneas en la educación en arte y diseño. Al reconocer que el acceso a la educación en artes visuales de alta calidad es una cuestión de equidad y justicia social, los participantes trabajan en un amplio espectro de contextos para diseñar y ofrecer experiencias transformadoras de aprendizaje de arte y diseño.

### OBJETIVOS

1. Conocer aspectos de teoría contemporánea para de la enseñanza de arte y diseño virtual.
2. Identificar las mejores estrategias para la enseñanza de arte y diseño virtual.
3. Aplicar los conocimientos adquiridos en la sala de clases y recibir retroalimentación de ellos expertos.

### ESTRATEGIAS

Educación artística

Integración tecnológica



## 48. Dicción para maestros de Teatro

### DESCRIPCIÓN

El taller ofrecerá a los participantes Una amplia gama de estrategias aplicadas al teatro en este siglo XXI. Se discutirán temas tales como El tejido inicial de la voz (principios de la fonación), respiración, articulación/dicción, entonación/matiz, tempo/ritmo, creatividad vocal, emisión de la voz libre y cualidades musicales de la voz aplicadas a un texto.

### OBJETIVOS

1. Reforzar y verificar factores de entrenamiento de la técnica vocal hablada y la expresión verbal, mismos que servirán en su labor escénica.
2. Identificar y superar obstáculos en su emisión vocal.
3. Adquirir mayor capacidad de expresión por medio de la voz y la palabra.

### ESTRATEGIA

Educación artística



## 49. Actuación para maestros de Teatro

### DESCRIPCIÓN

En este taller los participantes aprenderán a aplicar las técnicas orientadas al oficio de la actuación, así como las técnicas de proyección y protección de voz con el fin de mejorar las habilidades de desempeño, las habilidades de presentación y la participación de profesores y alumnos. Los participantes son guiados a través de ejercicios seleccionados para desarrollar la espontaneidad, la autenticidad y las habilidades de escucha; Además se aplicarán los «Juegos teatrales» para que enseñen a sus estudiantes a vivir el momento, respondiendo de manera veraz e intuitiva a su entorno; análisis de guion de «Estética práctica» que ayuda a los actores a elegir acciones específicas para influir en sus compañeros de actor.

### OBJETIVOS

1. Mejorar las habilidades de escucha para escuchar a los estudiantes de manera más profunda y aguda, tal como lo hacen los mejores actores entre sí en sus escenas.
2. Inspirar a sus estudiantes al dar más entusiasmo y energía de desempeño a sus clases.
3. Ayudar a los estudiantes a dominar los fundamentos de la materia, al igual que los actores deben aprender el significado del material que deben realizar.
4. Preparar a los estudiantes para el aprendizaje de por vida, la forma en que los actores dejan al público con algo para pensar, sentir y hablar de por vida.

### ESTRATEGIAS

Educación artística



## 50. Montaje teatral para maestros de Teatro

### DESCRIPCIÓN

Los participantes tomarán como punto de partida una obra desde la cual se realizarán juegos teatrales para cada parte del cuerpo y la voz y posteriormente se trabajarán técnicas para tomar el espacio. Asimismo, se incluye un trabajo práctico con objetos maestros (palos, telas y papel), valorándolos como hacen los niños cuando juega y así realizar una selección de acciones de imágenes para el montaje de algunas escenas de la obra. Con este taller se busca que el participante sea parte del proceso creativo de una obra dramática desde su rol de actor; aprendiendo las bases del análisis del texto, creación de personajes y de imágenes teatrales, dentro de un ambiente de apertura, disponibilidad y confianza para el trabajo teatral en colectivo. conozcan y se apropien de los principios del arte del actor, pasando necesariamente por la comprensión del trabajo en equipo como fundamento del quehacer teatral.

### OBJETIVOS

1. Desarrollar la confianza y el compromiso del colectivo, para abordar pequeñas puestas en escena en el que cada participante pueda poner a prueba los elementos técnicos interpretativos trabajados durante el taller.
2. Insertar a los docentes en el proceso del trabajo creativo.
3. Aplicar técnicas de espacio en el teatro.

### ESTRATEGIAS

Educación artística



## 51. Cómo integrar STEM en la clase de Salud Escolar

### DESCRIPCIÓN

El taller estará diseñado para promover las competencias STEM (competencias digitales, pensamiento crítico, conducta ética y responsable) en sus métodos didácticos. Se presentará a los docentes las mejores estrategias creativas para implementar y para mejorar su plan de estudios en torno a la ciencia, la tecnología, la ingeniería, el arte y las matemáticas.

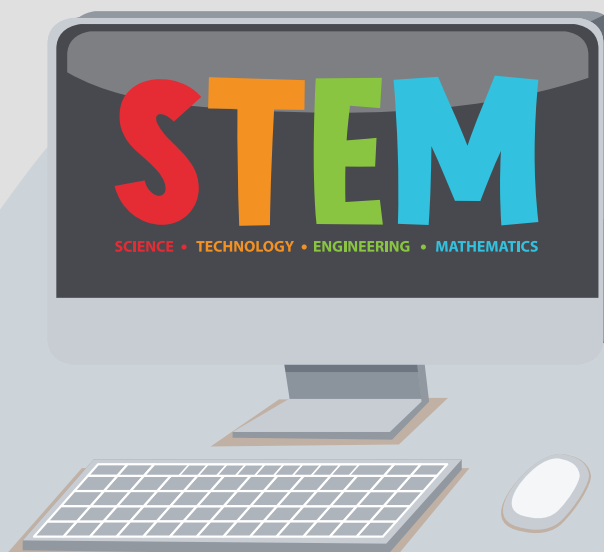
### OBJETIVOS

1. Identificar las estrategias de integración de STEAM en la clase de salud.
2. Identificar problemas del contexto, usar evidencia científica para explicarlos y aportar a la resolución de estos.
3. Desarrollar conceptos (contenido) y el desarrollo de habilidades, actitudes y perspectivas tanto científicas como hacia la ciencia por parte de la persona que aprende.

### ESTRATEGIAS

Tecnologías digitales

Aprendizaje centrado en el estudiante



## 52. Alimentación adecuada para prevenir enfermedades crónicas y trastornos alimentarios

### DESCRIPCIÓN

El taller presenta métodos activos que posibilitan un cambio en los comportamientos para una alimentación adecuada. Se trabajarán los siguientes contenidos conceptuales esenciales, para comprender qué es una alimentación saludable. Esta parte se divide a su vez en seis grandes temas, hábitos alimentarios. origen, evolución, posibilidades educativas, alimentación saludable, nutrición y salud personal, diseño y planificación de dietas saludables, conservación y preparación de los alimentos, educación y protección del consumidor, a alimentación y el desarrollo emocional y prevención de los trastornos de la alimentación. Los participantes desarrollarán intervenciones para los distintos niveles educativos.

### OBJETIVOS

1. Conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a su desarrollo aceptando hábitos de salud y bienestar y valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y la calidad de vida.
2. Facilitar mediante propuestas prácticas el desarrollo de intervenciones en la alimentación saludable.
3. Desarrollar con recursos metodológicos y materiales adecuados, intervenciones para cada uno de los temas que se han considerado esenciales.

### ESTRATEGIAS

Enseñanza personalizada



## 53. Integración a las ciencias y matemáticas a la clase Educación Física

### DESCRIPCIÓN

Mediante el taller los docentes de educación física, matemáticas y ciencias aprenderán a utilizar la estrategia de aprendizaje acelerado para identificar las estrategias de integración de las tres materias para abordar el contenido.

### OBJETIVOS

1. Aplicar lo aprendido en el taller de enseñanza acelerada a las materias correspondientes.
2. Identificar estrategia de integración de las distintas materias.
3. Desarrollar un programa sistemático donde se integre la educación física y las materias de matemáticas y ciencias.

### ESTRATEGIAS

Enseñanza acelerada  
Integración curricular



## 54. El liderazgo en el maestro bibliotecario

### DESCRIPCIÓN

Repasar conceptos de alfabetización informacional (ALFIN) definición y conceptualizado desde un conjunto de habilidades estandarizadas hasta un grupo interconectado de conocimientos. Creación de programas de formación de líderes eficaces. Aplicar en distintas actividades interactivas estrategias para comunicarse eficazmente con los estudiantes, colaborar con el profesorado y desarrollar enfoques innovadores para la enseñanza de la Alfabetización Informacional.

### OBJETIVOS

1. Identificar los conceptos básicos para el desarrollo del bibliotecario como un líder efectivo.
2. Conocer algunas estrategias de desarrollo del líder.
3. Desarrollar proyectos innovadores para la alfabetización informacional.

### ESTRATEGIAS

Tecnología digital



## 55. Consejería profesional a distancia

### DESCRIPCIÓN

El taller de consejería profesional a distancia tiene un carácter de oferta modular en la cual se modela al consejero esta estrategia para ofrecer a los estudiantes los servicios a distancia. Se prepara al participante para conocer y comprender el sistema a distancia, sus características adaptación y permanencia. Se entrena sobre el campo de las carreras, campos de acción, planes de estudio, requerimientos personales y académicos, mercado laboral entre otros con el objetivo de apoyar los procesos de toma de decisión sobre el proceso de elección.

### OBJETIVOS

1. Operacional el ofrecimiento de consejería profesional a través de la oferta modular.
2. Examinar las características, adaptación y permanencia de los servicios de oferta modular.
3. Entrenar sobre las últimas tendencias en el mercado laboral y su preparación.

### ESTRATEGIAS

Tecnología digital



## 56. RESILIENCIA: Actividades para su desarrollo Manejo de duelo, Manejo de ansiedad, Manejo de violencia escolar (entre pares u otros)

### DESCRIPCIÓN

El taller contiene propuestas para desarrollar actividades propias de la resiliencia que puedan facilitar procesos de resiliencia para estudiantes que hayan pasado situaciones traumáticas y para desarrollar control de la resiliencia seleccionando para la elaboración de las actividades el enfoque vinculado con el arte como herramienta terapéutica. Está ampliamente comprobado el hecho de que las actividades artísticas permiten a las personas conectarse profundamente consigo (al diseñar y producir la obra) y con otras personas (al exponerla).

### OBJETIVOS

1. Aplicar el proceso creativo para ayuda a la gente a resolver conflictos, desarrollar habilidades y obtener nuevas perspectivas.
2. Reconocer las estrategias para la resolución de problemas.
3. Identificar las mejores técnicas para que los estudiantes de todas las edades puedan crear significados de las cosas, encuentren alivio a situaciones traumáticas, solucionen conflictos y problemas, enriquezcan la vida diaria y logren un sentimiento de bienestar.

### ESTRATEGIAS

Aprendizaje socioemocional



## 57. Buenas prácticas de gestión escolar tecnologías y habilidades que fortalezcan la función del director de escuela

### DESCRIPCIÓN

En este taller se presenta al director de escuela como líder guiando a las escuelas hacia una mejor enseñanza y aprendizaje. Se presenta una visión general que incluye cinco responsabilidades clave que debe tener el director escolar tales como dar forma a una visión de éxito académico para todos los estudiantes, crear un clima propicio para la educación, cultivar el liderazgo en los demás, un perfil de liderazgo: Dewey Hensley, una gestión de personas, datos y procesos.

### OBJETIVOS

1. Establecer los procesos de cómo mejorar el liderazgo escolar.
2. Fortalecer y gestionar una escuela en tiempos de crisis.
3. Aplicar técnicas efectivas para enfrentar las situaciones problemáticas en la escuela.
4. Analizar la Autoevaluación como recurso para fomentar la actividad de la escuela.

### ESTRATEGIAS

Liderazgo Educativo



## 58. Modelos innovadores para la administración de empresas

### DESCRIPCIÓN

En el taller los docentes conocerán las nuevas innovaciones del modelo de negocio en su forma más simple. Definir qué implica realmente la innovación del modelo de negocio. El taller parte de la idea de que cualquier modelo de negocio es esencialmente un conjunto de decisiones clave que determinan colectivamente cómo una empresa obtiene sus ingresos, incurre en costos y administra sus riesgos, consideramos las innovaciones del modelo como cambios en esas decisiones: lo que sus ofertas ser, cuándo se toman las decisiones, quién las toma y por qué. Los cambios exitosos en estas dimensiones mejoran la combinación de ingresos, costos y riesgos de la empresa.

### OBJETIVOS

1. Conocer los nuevos modelos en el mundo de los negocios.
2. Definir los conceptos más relevantes de administración de las empresas.
3. Aplicar las diferentes dimensiones para la combinación de empresas.

### ESTRATEGIAS

Tecnologías digitales  
Desarrollo conceptual



## 59. Diseño y estructura de cursos en línea: contenidos, estrategias, recursos y evaluación del aprendizaje

### DESCRIPCIÓN

Este taller considera los conocimientos obtenidos de la revisión y consulta de la literatura especializada en los campos de la educación en general, la educación a distancia y del uso de las TIC's en los procesos educativos. Constituye un apoyo a los académicos interesados en diseñar cursos en línea, donde se incluye la redacción de las partes que deben integrarlo, con base en un modelo propuesto centrado en el aprendizaje del estudiante y en la correspondencia con la filosofía del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) pero adaptado al contexto del aprendizaje en línea. Puede emplearse para diseñar experiencias educativas en línea de apoyo a los cursos presenciales ejemplos de actividades y formas de evaluación aplicables como complemento a las actividades de aprendizaje realizadas en las salas de clases.

### OBJETIVOS

1. Revisar la literatura sobre la educación a distancia y el uso de las TIC's en la educación en general
2. Diseñar cursos en línea considerando las partes estudiadas
3. Identificar las diferentes actividades y formas de evaluación que aplican al diseño de un curso en línea

### ESTRATEGIAS

Tecnologías digitales  
Desarrollo conceptual



## 60. *ESL Learning through gamification in elementary and second level*

### DESCRIPCIÓN

En este taller se presentarán a los educadores conocimientos sobre el diseño de entornos de enseñanza y aprendizaje social y emocional a través de la gamificación para mejorar los entornos digitales se presentan estrategias de búsqueda que proporcionan una representación y gamificación. Entre las que se encuentran el aprendizaje basado en juegos, uso de juegos educativos, juegos serios, aprendizajes basados en videojuegos, entre otros.

### OBJETIVOS

1. Construir y afianzar nuevos conocimientos en los docentes con el propósito de proveer a los estudiantes oportunidades educativas
2. Presentar nuevas herramientas de gamificación a través de experiencias digitales
3. Aplicar el uso de herramientas digitales de gamificación en la enseñanza del inglés

### ESTRATEGIAS

Gamificación

Aprendizaje social y emocional



## 61. *Partnering with parents and English teachers through face to face and online classroom*

### DESCRIPCIÓN

En el taller se enseñan las prácticas clave para ayudar a los educadores a hacer el cambio crítico hacia el aprendizaje a distancia efectivo y de apoyo para los estudiantes y sus familias. Se le presentan ejemplos de la implementación de estas prácticas. El taller tiene partes de aplicación y análisis de resultados en la práctica.

### OBJETIVOS

1. Repasar las técnicas claves para el aprendizaje a distancia.
2. Distinguir las diferencias del aprendizaje a distancia
3. Aplicar las técnicas claves para el aprendizaje a distancia

### ESTRATEGIAS

Integración de la tecnología

Educación a distancia





☎ (787) 421 9967 / (787) 617 9717

✉ [nunezeducamb21@gmail.com](mailto:nunezeducamb21@gmail.com)

